

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.1 Основы французского языкознания

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания  
иностраннных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, доцент Брыксина Ираида Евгеньевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....   | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....   | 5  |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....  | 11 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....   | 19 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....   | 20 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 21 |

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- лингводидактическая
- научно-исследовательская

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия   | Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции                           |
|---|---|--|
|   | ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | Знает и понимает:  |
|   |   | Понятийный аппарат теоретической лингвистики, традиционные и современные методы анализа языковых явлений |
|   |   | Умеет (способен продемонстрировать):   |
|   |   | эффективно применять современные методики научных и практических исследований в области лингвистики      |
|   |   | Владеет:   |
|   |   | навыками формулирования и аргументирования научных гипотез в сфере лингвистических исследований          |

### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения  |   |   |
|-------|--|-----------------|---|---|
|       |  | Очная (семестр) |   |   |
|       |  | 5               | 6 | 7 |
| 1     | Основы немецкого языкознания                                 | +               | + | + |

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы французского языкознания» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Основы французского языкознания» изучается в 5, 6, 7 семестрах.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

| Вид учебной работы                   | Очная<br>(всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b> | <b>252</b>             |
| Контактная работа                    | 108                    |
| Лекции (Лекции)                      | 54                     |
| Практические (Практ. раб.)           | 54                     |
| Самостоятельная работа (СР)          | 108                    |
| Экзамен                              | 36                     |
| Зачет                                | -                      |

3.2.Содержание курса:

| №<br>темы | Название<br>раздела/темы                  | Вид учебной<br>работы, час. |                    |    | Формы текущего<br>контроля |
|-----------|---|-----------------------------|--------------------|----|----------------------------|
|           |   | Лек<br>ции                  | Пра<br>кт.<br>раб. | СР |                            |
|           |   | О                           | О                  | О  |                            |
| 5 семестр |   |                             |                    |    |                            |
| 1         | Французский язык<br>в современном<br>мире | 8                           | 8                  | 18 | Доклад                     |
| 2         | Эволюция<br>французского<br>языка         | 10                          | 10                 | 18 | Реферат                    |
| 6 семестр |   |                             |                    |    |                            |
| 3         | Фонетика<br>французского<br>языка         | 8                           | 8                  | 18 | Научный доклад             |
| 4         | Лексикология<br>французского<br>языка     | 10                          | 10                 | 18 | Реферат                    |
| 7 семестр |   |                             |                    |    |                            |
| 5         | Грамматика<br>французского<br>языка       | 8                           | 8                  | 18 | Научный доклад             |
| 6         | Стилистика<br>французского<br>языка       | 10                          | 10                 | 18 | Научный доклад             |

#### Тема 1. Французский язык в современном мире (ОПК-3)

##### Лекция.

Лекция:

Французский язык относится к группе романских языков, которые, в свою очередь, произошли от латинского языка, который получил распространение на территории современной Европы вследствие римских завоеваний.

Изначально, французский язык развивался из нормандского диалекта в

северных и центральном регионах современной Франции и в граничащих с ней Бельгии и Швейцарии. Единое централизованное государство создается в конце X в., и уже вся территория современной Франции становится ареалом распространения французского языка. В период освоения колоний в XVI-XVIII вв. французский язык стал распространяться за пределами Европы: в Канаде, США, на Антильских островах, а с XIX в. еще и на территории Африки, Юго-Восточной Азии и Океании.

В количественном отношении французский язык входит в группу средних языков мира, поскольку на нем говорят более 55 млн. людей.

В структурно-типологическом отношении во французском языке преобладают тенденции к аналитическим средствам выражения за счет наличия большого количества составных аналитических грамматических форм слов, например, формы законченного прошедшего времени: *il a vu* «он увидел». Зачастую порядок слов и служебные слова выражают грамматические категории, в то время как само слово не изменяется.

В современном мире французский язык выполняет 3 основные функции: он является средством бытового общения, государственным или официальным языком, а также средством международного общения.

В самой Франции французский является единственным официальным языком, однако там также существуют региональные языки и диалекты, такие как окситанский, каталанский, корсиканский, баскский, бретонский, фламандский и эльзасский. Несмотря на их существование на территории Франции, франкофоны составляют 99,7% при численности населения в 65 млн. человек.

### **Практическое занятие.**

1. Роль и статус французского языка в современном мире.
2. Французский язык в Европе.
3. Французский язык в Северной Америке.
4. Французский язык в Африке.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составь конспект темы, изложенной в учебнике / учебных пособиях и иных материалах.
2. Опиши роль французского языка в современном канадском обществе, используя материалы, опубликованные в Интернете на русском, английском и французском языках.

## **Тема 2. Эволюция французского языка (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Процесс, определивший развитие народной разговорной латыни в особый французский язык, занял эпоху от VI до VIII веков.

Самые ранние сохранившиеся тексты на старофранцузском языке – это «Страсбургские клятвы» (842 г.) и «Секвенция о святой Евлалии» (конец IX в.). Среднефранцузский язык был подвергнут сильному влиянию классической латыни.

В связи с завоеванием Англии норманнами в 1066 г. французский язык (в таких формах, как англо-нормандский язык, французский законный язык) укоренился в Англии на три века как язык знати. Французский язык также был общим языком различных крестоносцев и стал языком государств крестоносцев на Ближнем Востоке.

В XII-XIII вв. французский язык распространялся в придворных кругах Германии, Фландрии и Нидерландов. В конце XIII в. Некоторые итальянские писатели писали по-французски, в частности по-французски Марко Поло написал знаменитое сочинение о своём путешествии.

Ордонанс Вилле-Котре в 1539 г. закрепил статус французского языка как единого государственного во Франции и обязал органы местной администрации опираться на его парижскую норму вместо латыни при составлении всех административных документов. Важная веха в истории языка – создание в 1635 г. кардиналом Ришелье Французской академии. Чуть позже (с середины XVII в.) французский язык начали использовать как международный, но тем не менее основной пик его популярности пришелся на XVIII в., когда французский заменил латынь в дипломатии, науке, международном культурном обмене, литературе. Он употреблялся в аристократических и ученых кругах Великобритании, Германии, Австрии, Нидерландов, Италии, скандинавских стран, России, Польши, Венгрии. По-французски писали свои сочинения такие нефранцузы, как Лейбниц, Галиани, Фридрих II, Екатерина II, Казанова. Французский оставался единственным официально признанным международным языком вплоть до Первой мировой войны.

#### **Практическое занятие.**

1. Этапы истории развития французского языка.
2. Распространение французского языка в мире.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изложи основные черты старофранцузского языка (IX-XIII вв.).
2. Изложи основные черты среднефранцузского языка (XIV-XV вв.).
3. Изложи основные черты новофранцузского языка (XVI-XVIII вв.).
4. Изложи основные черты современного французского языка.

### **Тема 3. Фонетика французского языка (ОПК-3)**

#### **Лекция.**

Особенностями французского произношения являются:

- увулярное [r];
- носовые гласные;
- элизия;
- связывание, сцепление на стыке слов.

Большинство французских согласных звуков похожи на соответствующие согласные в русском языке. Конечные звонкие не оглушаются.

Ударные и безударные гласные звуки произносятся одинаково отчётливо.

Историческая (по природе) долгота гласных [o], [ø], [ɑ], носовых [ɑ̃, ɛ̃, ɔ̃, œ̃] проявляется в закрытом ударном слоге: jaune [ʒoːn], feutre [føːtr], plante [plɑ̃ːt], centre [sɑ̃ːtr]. На историческую долготу часто указывают буквы с циркумфлексом: fête [feːt].

Ритмическая долгота любых других гласных образуется в закрытом ударном слоге перед конечными [r, v, ʒ, z, vr]: dur [dyːr], veuve [vœːv], rouge [ruːʒ], grise [griːz], livre [liːvr].

Количество слогов равно количеству гласных речевых звуков. Слог открыт, если он оканчивается на гласный звук: lit [li]; и закрыт, если

оканчивается на согласный: lire [lir].

Ударение в словах всегда на последнем слоге. В речевом потоке слова объединяются в ритмические группы. В этом случае ударение падает только на последний слог последнего слова группы.

Существуют случаи образования общего слога между двумя соседними словами.

Специфика французского интонации заключается в следующем. В изолированной короткой ритмической группе голос поднимается, затем падает на последнем слоге в утвердительном предложении. В ритмической группе il arrive demain последний слог main произносится на более низкой ноте, чем другие. В вопросительном предложении, на который ожидается ответ «да» или «нет», il arrive demain? последний слог main произносится на более высокой ноте, чем все остальные слоги.

Более длинные предложения делятся на две мелодические части:

первая – поднимающаяся часть, вторая – падающая. Высота тона повышается к центру фразы и понижается от центра до ее конца. Вершина самой большой высоты тона совпадает с самым сильным ударением.

### **Практическое занятие.**

1. Фонология французского языка.
2. Единицы супrasegmentного уровня во французском языке.
3. Звукобуквенные соответствия во французском языке.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составь таблицу классификации согласных французского языка.
2. Составь таблицу классификации гласных французского языка.

## **Тема 4. Лексикология французского языка (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Три составные части словаря французского языка – 1) исконный фонд, включающий слова вульгарной латыни, германские и кельтские; 2) лексические единицы французского образования (производные, сложные, так называемые «аналитические слова», т.е. раздельнооформленные лексические единицы, и т.д.); 3) заимствования. Основными характеристиками слов исконного фонда являются историческая устойчивость, однослоговая или двуслоговая структура, полисемия или широта семантики, омонимия, редкое использование в качестве словообразовательных основ.

Способы словообразования во французском языке:

- морфологические (суффиксация; префиксация; опущение суффиксов);
- синтаксико-морфологический;
- семантико-морфологические (конверсия; грамматикализация; лексикализация);
- фонетико-морфологические (усеченные слова и аббревиатуры; оноματοпeя);
- семантический.

Французский язык богат фразеологизмами, несвободными устойчивыми словосочетаниями с переосмысленным компонентом (одним или несколькими).

Заимствование является одним из источников пополнения словарного состава французского языка. Это – исторически обусловленный процесс, в основе которого лежат как экстра-, так и собственно лингвистические



причины.

Особое место в словарном запасе французского языка занимают интернациональные слова и кальки с интернациональным содержанием. Обращают на себя внимание такие характерные особенности французской лексики, как слабо выраженная фонетическая индивидуальность французского слова и слабая степень грамматической самостоятельности знаменательных слов.

### **Практическое занятие.**

1. Состав словарного запаса современного французского языка.
2. Словообразование во французском языке.
3. Фразеология французского языка.
4. Заимствования и интернациональные слова во французском языке.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выбери 10 французских идиом, проанализируй употребление каждой из них, используя корпусные данные, подбери русские и английские эквиваленты.
2. Выбери 10 интернациональных слов, проанализируй их употребление, используя корпусные данные, подбери русские и английские эквиваленты.
3. Выбери 10 заимствованных из английского языка слов, проанализируй их употребление, используя корпусные данные, подбери русские эквиваленты.

## **Тема 5. Грамматика французского языка (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Разговорной форме французского языка свойственен аналитизм.

Письменная форма – флективно-аналитическая с элементами агглютинации.

Существительные характеризуются грамматическими категориями рода и числа, которые отчасти выражены морфологически (изменением существительного), но главным образом синтаксически – при помощи артиклей и местоимённых прилагательных (детерминативов). Во французском языке два грамматических рода: мужской и женский.

Артикль – служебное слово, используемое только вместе с существительным для обозначения его грамматических значений и категорий: род; число; определённость/неопределённость; обобщённость или единичность; исчисляемость и неисчисляемость. В ряде случаев артикль не употребляется.

Прилагательные (не все) согласуются с существительными в роде и числе. Прилагательное в качестве определения как правило располагается после определяемого существительного. Перед существительным как правило стоят некоторые односложные и двусложные прилагательные. Местоименное прилагательное употребляется только вместе с существительным. Виды местоимённых прилагательных – указательные, притяжательные, вопросительные, неопределённые.

Местоимение заменяет собой имена лиц, предметов, и целые высказывания. Виды местоимений – личные (приглагольные; самостоятельные; возвратные; местоимения-наречия); указательные; притяжательные; относительные; вопросительные; неопределённые.

Количественные числительные не изменяются в роде и числе (кроме *un*

1 (м.р.) – une (ж.р.), vingt 20, cent 100 (ед.ч.) – vingts, cents (мн.ч.). Они делятся на простые (0 – 16, 10 – 60, 100, 1000) и сложные (17 – 19, 70 – 90 и все другие числа).

Порядковые числительные образуются прибавлением суффикса -ième к соответствующим количественным числительным (кроме premier, première).

Глаголу присущи грамматические категории лица, числа, наклонения и времени. Залог выражается только переходными глаголами. Есть и неличные формы глагола: инфинитив, причастие, деепричастие.

По типам спряжения глаголы делятся на три группы:

I – глаголы, оканчивающиеся в инфинитиве на -er (кроме aller и envoyer) (около 4 000);

II – глаголы, оканчивающиеся в инфинитиве на -ir и имеющие суффикс -iss- во множественном числе в Indicatif Présent и во всех его производных формах (около 300);

III – все остальные глаголы (около 100) с окончаниями инфинитива -re, -oir, -ir (без суффикса -iss-) и глаголы aller и envoyer.

Порядок слов в предложении – фиксированный. В повествовательном предложении типичный порядок – прямой. Общие вопросы образуются в разговорной речи при помощи интонации: il vient?; стандартно при помощи частицы est-ce que: est-ce qu'il vient?; при помощи обратного порядка слов (инверсии), используемого в литературе: vient-il?. Приглагольное отрицание двойное: je ne suis pas jeune. В современном разговорном языке частица не часто опускается.

### **Практическое занятие.**

1. Морфология французского языка.
2. Синтаксис французского языка.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составь таблицы, обобщающие знания по теме «Части речи во французском языке».
2. Составь таблицы, обобщающие знания по теме «Простые и сложные предложения во французском языке».

## **Тема 6. Стилистика французского языка (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Во французском языкознании существует 4 классификации стилей:

- стили изложения: диалогический, монологический, повествовательный, аккумулятивный и т.д. Критерий – форма развития сюжета;
- стили по степени выразительности (манера построения речи): нейтральный, экспрессивный (возвышенно-торжественный, изысканный, ироничный и т.д.). Критерий – отсутствие /наличие стилистических приемов или оценочных средств;
- стили по литературным тенденциям: классический, романтический, реалистический, натуралистический и т.д.;
- функциональные (речевые) стили. Критерии – тема и сфера употребления.

Среди функциональных стилей как разновидностей литературного языка, выполняющих определенную функцию в общении, выделяют разговорно-обиходный, научный, официально-деловой, газетно-

публицистический, художественный. Каждый функциональный стиль отбирает из литературного языка те слова и выражения, те формы и конструкции, которые могут наилучшим образом выполнять внутреннюю задачу данного стиля. Так, научная речь нуждается в точных строгих понятиях, художественная предпочитает изобразительность и т.д. За каждым стилем закреплён и свой круг тем, своё содержание. Разговорный стиль ограничивается, как правило, обиходными, бытовыми сюжетами. Официально-деловая речь обслуживает суд, право, дипломатию, отношения между предприятиями и т.д. Газетно-публицистический тесно связан с политикой, пропагандой, общественным мнением. Каждый стиль располагает набором характерных слов и выражений. Так, обилие терминов в наибольшей степени характеризует научный стиль. Разговорные слова и выражения свидетельствуют о том, что перед нами разговорная речь. Художественная речь изобилует образными, эмоциональными словами, газетно-публицистическая – общественно-политическими терминами. Это не значит, что функциональный стиль состоит из характерных, специфичных для него слов. Напротив, в количественном отношении доля их незначительна, но они составляют самую существенную её часть. При этом основная масса слов в каждом стиле – это нейтральные, межстилевые слова. Общими для всех стилей являются и грамматические средства. Однако в соответствии со своей установкой каждый функциональный стиль по-своему использует грамматические формы и конструкции, отдавая предпочтение тем или иным из них.

### **Практическое занятие.**

1. Классификации стилей во французском языкознании.
2. Разговорно-обиходный стиль.
3. Научный стиль.
4. Официально-деловой стиль.
5. Газетно-публицистический стиль.
6. Художественный стиль.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Перечисли основные черты разговорно-обиходного стиля во французском языке.
2. Проанализируй стилистические особенности научной статьи на французском языке лингвистической или лингводидактической тематики.
3. Перечисли основные черты официально-делового стиля во французском языке.
4. Проанализируй стилистические особенности газетной или журнальной статьи на французском языке.
6. Проанализируй особенности стиля одного из франкоязычных писателей, поэтов или драматургов на материале отдельного произведения (или фрагмента).

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

#### **5 семестр**

- посещаемость – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

- ответ на экзамене: не более 50 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы  | Формы текущего контроля / срезы  | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки   |
|---------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--|
| 1.      | Французский язык в современном мире | <b>Доклад (контрольный срез)</b> | 10                 | Учитываются следующие критерии оценивания доклада:<br>1..Глубина знаний по теме.<br>2..Чёткая аргументация позиции.<br>3.Знакомство с дополнительной информацией по теме.<br>4.Грамотное изложение мыслей.<br>5.Оригинальность мышления.   |
| 2.      | Эволюция французского языка         | <b>Реферат(контрольный срез)</b> | 10                 | Учитываются следующие критерии оценивания реферата:<br>1..Глубина знаний по теме.<br>2..Чёткая аргументация позиции.<br>3.Знакомство с дополнительной информацией по теме.<br>4.Грамотное изложение мыслей.<br>5.Оригинальность мышления.  |
| 3.      | Посещаемость                        |                                  | 30                 | Процент баллов рассчитывается из количества посещённых занятий к проведённым   |
| 4.      | Ответ на экзамене                   |                                  | 50                 | 10-25 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно"<br>25-40 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо"<br>40-50 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично" |
| 5.      | Итого за семестр                    |                                  | 100                |  |

6 семестр

- посещаемость – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- ответ на экзамене: не более 50 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы         | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки  |
|---------|------------------------------------|---|--------------------|---|
| 1.      | Фонетика французского языка        | <b>Научный доклад(контрольный срез)</b> | 10                 | Учитываются следующие критерии оценивания доклада:<br>1..Глубина знаний по теме.<br>2..Чёткая аргументация позиции.<br>3.Знакомство с дополнительной информацией по теме.<br>4.Грамотное изложение мыслей.<br>5.Оригинальность мышления.  |
| 2.      | Лексикология французского языка    | <b>Реферат(контрольный срез)</b>        | 10                 | Учитываются следующие критерии оценивания реферата:<br>1..Глубина знаний по теме.<br>2..Чёткая аргументация позиции.<br>3.Знакомство с дополнительной информацией по теме.<br>4.Грамотное изложение мыслей.<br>5.Оригинальность мышления. |
| 3.      | Посещаемость                       |   | 30                 | Процент баллов рассчитывается из количества посещённых занятий к проведённым  |

|    |                   |     |  |
|----|-------------------|-----|--|
| 4. | Ответ на экзамене | 50  | 10-25 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно"<br>25-40 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо"<br>40-50 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично" |
| 5. | Итого за семестр  | 100 |  |

#### 7 семестр

- посещаемость – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- ответ на экзамене: не более 50 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы         | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки   |
|---------|------------------------------------|---|--------------------|--|
| 1.      | Грамматика французского языка      | <b>Научный доклад(контрольный срез)</b> | 10                 | Учитываются следующие критерии оценивания доклада<br>1..Глубина знаний по теме.<br>2..Чёткая аргументация позиции.<br>3.Знакомство с дополнительной информацией по теме.<br>4.Грамотное изложение мыслей.<br>5.Оригинальность мышления.  |
| 2.      | Стилистика французского языка      | <b>Научный доклад(контрольный срез)</b> | 10                 |  |
| 3.      | Посещаемость                       |   | 30                 | Процент баллов рассчитывается из количества посещённых занятий к проведённым   |
| 4.      | Ответ на экзамене                  |   | 50                 | 10-25 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно"<br>25-40 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо"<br>40-50 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично" |
| 5.      | Итого за семестр                   |   | 100                |  |

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 85 - 100 баллов      | Отлично              |
| 70 - 84 баллов       | Хорошо               |
| 50 - 69 баллов       | Удовлетворительно    |
| Менее 50             | Неудовлетворительно  |

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

#### Доклад

#### Тема 1. Французский язык в современном мире

1. Современные французские институты, контролирующие прескриптивные нормы французского языка.
2. Историческое развитие франкофонских стран и их историко-культурная связь.
3. Положение франкофонии в современном мире.

### **Научный доклад**

#### Тема 3. Фонетика французского языка

1. Фонетические тенденции в вульгарной латыни и их влияние на современный фонетический строй французского.
2. Артикуляционный паспорт согласных и гласных французского языка.
3. Позиционные изменения звуков и супрасинтагматические особенности французского

#### Тема 5. Грамматика французского языка

1. Отличия использования артиклей французского языка от английского. Использование артиклей с именами собственными.
2. Система нарративных времён во французском.
3. Система разговорных времён во французском.

#### Тема 6. Стилистика французского языка

1. Способы выражения функциональных стилей во французском.
2. Проявление стиля через лексику.
3. Дихотомия разговорных и литературных времён во французском.

### **Реферат**

#### Тема 2. Эволюция французского языка

1. Связь французского языка с латынью.
2. Англо-норманский язык
3. Среднефранцузский язык Иль-Де-Франс
4. Строй французского языка в новой истории

#### Тема 4. Лексикология французского языка

1. Лексический состав французского языка, его связь с галльским, романскими и германскими языками.
2. Современные продуктивные модели словообразования во французском.
3. Фразеология французского языка.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### **Типовые вопросы зачета (ОПК-3)**

1. Французский язык в современном мире. Ареал распространения французского языка. Понятие Франкофония. Стандартный французский язык монополии, его особенности и варианты французского языка.
2. Языковая ситуация во Франции. Язык, вариант и диалект. Французские диалекты. Профессиональные аргы. Архаизмы, неологизмы. Роль неологизмов в современном языке. Типы неологизмов. Интернациональные слова во французском вокабуляре.
3. Разделы теории французского языка. Предмет, объект, основные понятия и задачи учебного курса. Фундаментальная научная база данной учебной дисциплины, её связь с

другими учебными и научными дисциплинами, методы исследования.

4. Исторические и лингвистические условия формирования французского языка.
5. Периодизация истории французского языка. Первые памятники французского языка. Этапы формирования французского письменно-литературного языка. Первые описания французского языка.
6. Фонетическая система, орфография и грамматический строй старофранцузского языка.
7. Место латыни в формировании французского письменно-литературного языка. Латинские кальки. Понятие о релатинизации.
8. Состав фонем современного французского языка. Состав гласных/согласных фонем современного французского языка. Устная и письменная форма речи. Литературное произношение. Региональная и социальная вариантология.
9. Явления речевой цепи французского языка. Связывание как специфическое чередование французского языка. Случаи связывания: обязательное, запрещённое и факультативное. Зависимость факультативного связывания от стиля речи. Сцепление, голосовое связывание.
10. Четырёхуровневая система описания французской интонации. Функции интонации. Членение потока речи. Структура и объём синтагмы во французском языке.
11. Средства фонетического и смыслового членения на синтагмы. Ритмическая группа как минимальное смысловое единство. Ударение. Основные правила расстановки ударений во французском языке.
12. Интонационные модели разных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительно-восклицательное) французского языка.
13. Современные теории слова. Типы слов в лексической системе современного французского языка. Структурная группировка лексики (простые, производные и сложнопроизводные слова, кальки, фразеологизмы). Характерные особенности современной лексики.
14. Семантическая группировка лексики (синонимы, антонимы, омонимы, эвфемизмы, полисемантические слова).
15. Лексическое значение слова. Многозначность, смысловая структура слова и типы лексических значений. Лексико-семантическое словообразование. Причины изменения значения слов. Проблема классификации изменения значений слов.
16. Определение понятия «синоним». Типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Эвфемизмы. Антонимы.
17. Омонимия и полисемия. Классификация омонимов. Происхождение омонимов.
18. Паронимы. Необходимость рассмотрения паронимов при изучении иностранных языков.
19. Характерные особенности французской лексики.
20. Неологизмы в современном французском языке. Основные способы образования неологизмов. Основные области лексических новообразований последних лет. Архаизмы и историзмы.
21. Понятие об основном словарном фонде языка. Характерные особенности современной французской лексики.

### **Типовые задания для зачета (ОПК-3)**

1. Дифференцируйте знаменательные и служебные части речи:  
frîre, dîantre!, sur, bien que, la voiture, joli, les, pourtant, aujourd'hui, ensuite.
2. Назовите части речи:  
une maisonnette, distraitement, devoir, un developpement, bien, voire, on, tout, oui, ah,

le passé, passer, lent, lenteur, lentement, ralentir, on, moi, malheureusement, coucou

3. Назовите грамматические категории, реализуемые в следующих оппозициях:

La table – les tables; une table – la table; du pain – le pain – un pain – des pains

4. Классифицируйте существительные по значению:

l'amitié, la viande, les lunettes, la jeunesse, le mur, Paris

5. Классифицируйте существительные по структуре:

un livre, un laissez-passer, un portefeuille, un gendarme, un fer à repasser, un cache-nez.

6. Определите, являются ли выделенные глаголы знаменательными или служебными:

Je pense donc je suis. - Qui cherche trouve. - L'affaire est dans le sac. - La lettre est écrite par son ami. - Il avait aussi cette coutume d'appeler tout le monde "mon gendre". - Il avait rendu célèbre le hameau enfoncé dans un pli du vallon qui descendait vers la mer. - Mais elle était née de mauvaise humeur et elle avait continué à être mécontente de tout.

7. Распределите словосочетания на две группы и определите тип и ядро словосочетания:

un verre d'eau, un verre de cristal, une drôle de fille, devoir à domicile, prendre froid.

8. Среди перечисленных ниже категорий назовите объективные и субъективные (семантические и формальные) и обоснуйте свой ответ (приведите примеры):

le genre, le nombre, le degré de comparaison, la détermination, le temps, la voix, le mode

9. Определите тип предложения

a) по структуре:

La femme qui me reçut était vieille, sévère et propre, par exception.

Elle parlait le français de France.

Que faire ?

L'hiver.

b) по цели высказывания:

Je fis, voilà cinq ans, un voyage en Corse.

C'est la Corse!

Peut-on aimer plusieurs années de suite?

Que Dieu te bénisse !

c) по характеру подлежащего

Dès le matin, le médecin revint. - Il faut du courage dans l'adversité. - Au loin, sur la droite, les montagnes dentelées dessinaient leur profil noir sur la pourpre pâlie du couchant.

### Типовые вопросы экзамена (ОПК-3)

1. Французский язык в современном мире. Ареал распространения французского языка. Понятие Франкофония. Стандартный французский язык монополии, его особенности и варианты французского языка.

2. Языковая ситуация во Франции. Язык, вариант и диалект. Французские диалекты. Профессиональные аргы. Архаизмы, неологизмы. Роль неологизмов в современном языке. Типы неологизмов. Интернациональные слова во французском вокабуляре.

3. Разделы теории французского языка. Предмет, объект, основные понятия и задачи учебного курса. Фундаментальная научная база данной учебной дисциплины, её связь с другими учебными и научными дисциплинами, методы исследования.

4. Исторические и лингвистические условия формирования французского языка.

5. Периодизация истории французского языка. Первые памятники французского языка. Этапы формирования французского письменно-литературного языка. Первые описания французского языка.

6. Фонетическая система, орфография и грамматический строй старофранцузского языка.



ка.

7. Место латыни в формировании французского письменно-литературного языка. Латинские кальки. Понятие о релатинизации.
8. Состав фонем современного французского языка. Состав гласных/согласных фонем современного французского языка. Устная и письменная форма речи. Литературное произношение. Региональная и социальная вариантология.
9. Явления речевой цепи французского языка. Связывание как специфическое чередование французского языка. Случаи связывания: обязательное, запрещённое и факультативное. Зависимость факультативного связывания от стиля речи. Сцепление, голосовое связывание.
10. Четырёхуровневая система описания французской интонации. Функции интонации. Членение потока речи. Структура и объём синтагмы во французском языке.
11. Средства фонетического и смыслового членения на синтагмы. Ритмическая группа как минимальное смысловое единство. Ударение. Основные правила расстановки ударений во французском языке.
12. Интонационные модели разных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительно-восклицательное) французского языка.
13. Современные теории слова. Типы слов в лексической системе современного французского языка. Структурная группировка лексики (простые, производные и сложнопроизводные слова, кальки, фразеологизмы). Характерные особенности современной лексики.
14. Семантическая группировка лексики (синонимы, антонимы, омонимы, эвфемизмы, полисемантические слова).
15. Лексическое значение слова. Многозначность, смысловая структура слова и типы лексических значений. Лексико-семантическое словообразование. Причины изменения значения слов. Проблема классификации изменения значений слов.
16. Определение понятия «синоним». Типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Эвфемизмы. Антонимы.
17. Омонимия и полисемия. Классификация омонимов. Происхождение омонимов.
18. Паронимы. Необходимость рассмотрения паронимов при изучении иностранных языков
19. Характерные особенности французской лексики.
20. Неологизмы в современном французском языке. Основные способы образования неологизмов. Основные области лексических новообразований последних лет. Архаизмы и историзмы.
21. Понятие об основном словарном фонде языка. Характерные особенности современной французской лексики.

### **Типовые задания для экзамена (ОПК-3)**

1. Дифференцируйте знаменательные и служебные части речи:  
frîre, diantre!, sur, bien que, la voiture, joli, les, pourtant, aujourd'hui, ensuite.
2. Назовите части речи:  
une maisonnette, distraitement, devoir, un developpement, bien, voire, on, tout, oui, ah, le passé, passer, lent, lenteur, lentement, ralentir, on, moi, malheureusement, coucou
3. Назовите грамматические категории, реализуемые в следующих оппозициях:  
La table – les tables; une table – la table; du pain – le pain – un pain – des pains
4. Классифицируйте существительные по значению:  
l'amitie, la viande, les lunettes, la jeunesse, le mur, Paris
5. Классифицируйте существительные по структуре:

un livre, un laissez-passer, un portefeuille, un gendarme, un fer à repasser, un cache-nez.

6. Определите, являются ли выделенные глаголы знаменательными или служебными:  
Je pense donc je suis. - Qui cherche trouve. - L'affaire est dans le sac. - La letter est écrite par son ami. - Il avait aussi cette coutume d'appeler tout le monde "mon gendre". - Il avait rendu célèbre le hameau enfoncé dans un pli du vallon qui descendait vers la mer. - Mais elle était née de mauvaise humeur et elle avait continué à être mécontente de tout.

7. Распределите словосочетания на две группы и определите тип и ядро словосочетания:

un verre d'eau, un verre de cristal, une drôle de fille, devoir à domicile, prendre froid.

8. Среди перечисленных ниже категорий назовите объективные и субъективные (семантические и формальные) и обоснуйте свой ответ (приведите примеры):

le genre, le nombre, le degrés de comparaison, la détermination, le temps, la voix, le mode

9. Определите тип предложения

a) по структуре:

La femme qui me reçut était vieille, sévère et propre, par exception.

Elle parlait le français de France.

Que faire ?

L'hiver.

b) по цели высказывания:

Je fis, voilà cinq ans, un voyage en Corse.

C'est la Corse!

Peut-on aimer plusieurs années de suite?

Que Dieu te bénisse !

c) по характеру подлежащего

Dès le matin, le médecin revint. - Il faut du courage dans l'adversité. - Au loin, sur la droite, les montagnes dentelées dessinaient leur profil noir sur la pourpre pâlie du couchant.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

| Оценка                          | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)   |
|---------------------------------|-------------|--|
| «зачтено»<br>(50 - 100 баллов)  | ОПК-3       | Иногда показывает поверхностные системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей. |
| «не зачтено»<br>(0 - 49 баллов) | ОПК-3       | Показывает несформированность системных знаний лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.   |

##### Экзамен

| Оценка                         | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)   |
|--------------------------------|-------------|--|
| «отлично»<br>(85 - 100 баллов) | ОПК-3       | Показывает глубокие системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.       |
| «хорошо»<br>(70 - 84 баллов)   | ОПК-3       | Показывает сформированные системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей. |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| «удовлетворительно»<br>(50 - 69 баллов)    | ОПК-3 | Иногда показывает поверхностные системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей. |
| «неудовлетворительно»<br>(менее 50 баллов) | ОПК-3 | Показывает несформированность системных знаний лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.   |

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка : учебник. - Москва: Добросвет, 2004. - 861 с.
2. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка : курс нормативной фонетики и дикции : учеб. пособие. - 3-е изд., испр.. - М.: Альянс, 2014. - 284 с.
3. Гак В.Г. Языковые преобразования. - М.: Языки русской культуры, 1998. - 763 с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию : учебник. - Изд. 3-е, испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 2007. - 453 с.
2. Скрелина Л.М., Становая Л.А. История французского языка : учебник. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 2005. - 463 с.

### 6.3 Иные источники:

1. ¶Académie française - <http://www.academie-francaise.fr/>
2. Larousse - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
5. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.