

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.2 Основы немецкого языкознания

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания
иностранных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Вязовова Наталия Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- лингводидактическая
- научно-исследовательская

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Знает и понимает:
		Понятийный аппарат теоретической лингвистики, традиционные и современные методы анализа языковых явлений
		Умеет (способен продемонстрировать):
		эффективно применять современные методики научных и практических исследований в области лингвистики
		Владеет:
		навыками формулирования и аргументирования научных гипотез в сфере лингвистических исследований

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		5	6	7
1	Основы французского языкознания	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы немецкого языкознания» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Основы немецкого языкознания» изучается в 5, 6, 7 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	252
Контактная работа	108
Лекции (Лекции)	54
Практические (Практ. раб.)	54
Самостоятельная работа (СР)	108
Экзамен	36
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Немецкий язык в современном мире	8	10	18	Научный доклад
2	Развитие немецкого языка.	10	8	18	Реферат
6 семестр					
3	Фонетика немецкого языка	8	10	18	Научный доклад
4	Лексикология немецкого языка	10	8	18	Реферат
7 семестр					
5	Грамматика немецкого языка	8	10	18	Реферат
6	Стилистика немецкого языка	10	8	18	Научный доклад

Тема 1. Немецкий язык в современном мире (ОПК-3)

Лекция.

Немецкий язык является одним из ведущих языков общения в мире. Всего немецкий язык считает родным языком более 100 млн людей. Немецкий язык имеет статус государственного языка Германии, Австрии и Лихтенштейна. Он также является одним из государственных языков Швейцарии и Люксембурга. Его употребляют в общении жители США, Канады, Бразилии, Аргентины, России, Казахстана, Польши, Румынии и других стран.

Немецкий язык относится к западно-германской подгруппе германской группы индоевропейской языковой семьи.

Немецкая письменность основана на латинском алфавите. Немецкий язык – язык мировой культуры и литературы. Сегодня каждая десятая книга, которая издается в мире, издается на немецком языке. Немецкий язык достаточно сложен для качественного перевода, идеально передающего смысл текста. В немецком языке много диалектов и много заимствований. От владения ими зависит, как будет сделан литературный или художественный перевод с немецкого языка и на немецкий язык.

Немецкий язык подразделяется на несколько крупных диалектов. Среди разговорных самые крупные берлинский, баварский, вюртембергский, гессенский и некоторые другие имеют «свои» вариации литературного немецкого языка. Немецкий язык сложнее, чем английский или французский язык, принадлежащих к той же языковой группе.

Так, например, для баварского языкового ареала предложение литературного языка *Ich habe es ihm gegeben* «Я это ему дал» в литературном обиходно-разговорном языке звучит как *Ich hab's ihm gegeb'n*, в региональном обиходно-разговорном – как *Ich hoob's ihm geb'n*, в полудиалекте – *I hoob's eahm gebm*, в диалекте – *I hoos eahm gem*.

В немецком алфавите используются 26 пар латинских букв (строчные и прописные) (Рис.1). Буквы, обозначающие умлаутированные звуки (ä, ö, ü) и лигатура ß (эсцет) в состав алфавита не входят. При алфавитной сортировке ä, ö, ü не различаются с соответственно а, о, и, за исключением слов, отличающихся только умлаутом — в этом случае слово с умлаутом идёт позже; ß приравнивается к сочетанию ss. Однако при перечислении немецких букв буквы ä, ö, ü дают не рядом с соответствующими буквами а, о и и, а в конце списка. В словарях немецкие слова располагаются без учёта умлаута.

Диалекты немецкого языка обнаруживают широкий спектр варьирования. Основная граница диалектного членения проходит по линии, пересекающей Рейн у г. Бенрат южнее Дюссельдорфа (так называемая «линия Бенрата»: Дюссельдорф – Магдебург – Франкфурт на Одере), которая отделяет верхненемецкие диалекты от нижненемецких и представляет собой северную границу распространения второго передвижения согласных.

Немецкий язык в Австрии представлен литературным языком в его австрийском национальном варианте, отличающемся некоторыми особенностями фонетики (отсутствие аспирации у начальных р-, т-, к-, специфическая артикуляция дифтонгов и др.), морфологии (расхождения в грамматическом роде существительных, в образовании множественного числа и др.) и лексики (например, *Schale* (Шале) вместо нем. *Tasse* «чашка» и др.). Лексика австрийского варианта содержит больше славянских, французских, итальянских и других заимствований. Выделяются и такие формы, как обиходно-разговорный язык, полудиалекты и территориальные диалекты.

Немецкий язык в Швейцарии существует в двух формах: литературный язык в его швейцарском варианте и территориальные диалекты, объединяемые названием *Schwyzertütsch* (Швизертю~шь), нем. *Schweizerdeutsch* (Швайцердойч) «швейцарско-немецкий». Основные особенности швейцарского варианта немецкого литературного языка в области фонетики – специфическое произношение дифтонгов, слабая аспирация начальных р-, т-, к-, глухое произношение s в начальной и интервокальной позициях и др., в области грамматики – специфика глагольного управления, употребления предлогов и др., а в лексике – наличие гельвецизмов (слов, не имеющих этимологического соответствия в немецкой норме – ср. *Ätti* (Этти) 'отец', нем. *Vater* (Фатер) и архаичная окраска многих слов (ср. *Gant* 'аукцион' – слово, вышедшее из употребления в южнонемецком и австрийском ареалах). Диалекты, образовавшие *Schwyzertütsch*, достаточно многочисленны и порой обнаруживают значительные расхождения; отдельные диалекты (например, Валлиса) могут быть плохо понятны говорящим на главных диалектах страны (цюрихском, бернском и др.).

Отличия швейцарско-немецкого от стандартного немецкого как в области фонетики, так и в области грамматики столь существенны, что для носителя немецкого языка без специальной подготовки он непонятен. Швейцарско-немецкий прочно закреплен за сферой устной речи: он используется в устном общении независимо от социальной принадлежности говорящих, а также в публичной речи (богослужение, радио, телевидение) и на начальном этапе обучения в школе, в то время как швейцарский вариант немецкого литературного языка выступает как письменная норма. В повседневной жизни престиж швейцарско-немецкого весьма высок.

Литературный немецкий язык обозначается термином «Hochdeutsch» (букв. «высокий» немецкий). Сам термин «hochdeutsch» употребляется в двух смыслах. С одной стороны, лингвисты обозначают этим термином диалекты более южной, возвышенной части Германии, т.е. «верхненемецкие» – в противоположность диалектам северонемецкой низменности, объединяемых названием «нижненемецких» («niederdeutsch»). С другой стороны, «Hochdeutsch» выступает как обозначение общенемецкой литературной формы национального языка, сложившейся в новонемецкий период на почве верхненемецких (юго-восточных и средненемецких) диалектов в противоположность территориально раздробленным диалектам, как ниже-, так и верхненемецким (т.е. как «высокий» стиль в противоположность «низкому»; именно в этом значении термин «Hochdeutsch» закреплён в бытовом сознании).

Классификация современных диалектов немецкого языка

Условно выделяются три основные группы диалектов немецкого языка – нижненемецкие, средненемецкие и верхненемецкие. В первую группу входят следующие диалекты: нижефранкский, голштинский, северносаксонский, шлезвигский, отс- и вестфальский, мекленбургский, северно- и южнобранденбургский. К средненемецким принято относить рипуарский, пфальцский, гессенский, мозельский и восточносредненемецкий диалекты, а в третью группу входят алеманский (разделяющийся, в свою очередь, на верхне-, ниже- и горноалеманский диалекты), швабский, восточнофранкский, а также южно- и севернобаварский диалекты.

Разница в фонетическом строе диалектов

Фонетический строй верхне- и нижненемецких диалектов сильно различается. На первую группу диалектов повлияло так называемое «второе передвижение согласных» (Zweite oder althochdeutsche Lautverschiebung), которое проявилось в симиляции беззвучных согласных (tenues) p, t, k к двойным ff, zz, и hh (на письме иногда обозначаемой как ch) или даже к аффрикатам pf, z [ts], kch (на письме иногда cch) в начале слова или на месте исторического согласного удвоения (germanische Konsonantengemination).

«Второму передвижению согласных» также присущ звучный взрывной d, преобразовавшийся в нижненемецких диалектах в дентальный t. Эту разницу можно заметить на следующих примерах: helfen-helfen, water-wasser, ihh-ich и т.п. Среднегерманская группа языковых диалектов содержит в себе меньшую дифференциацию звуков – так, к примеру, франкфуртец скажет Äppelwoi вместо Apfelwein.

Разница в словообразовании

Разницу в диалектах можно проследить на примере словообразования. Так, литературный уменьшительно-ласкательный суффикс chen в средненемецких диалектах при формировании немецкого языка сохранил свою форму (Kindchen), в то время как в южнонемецком он видоизменился в вариант с l, иногда поддерживаемый умляутом (Buberlën).

В баварском диалекте принято двойное отрицание – например, фраза Es gibt keine Ruh nicht! для баварца звучит вполне привычно; а также двойственная форма Eng, которая в переводе с немецкого языка на русский будет звучать как «вам обоим». Примеров можно привести массу. Стоит сказать, что нередко словообразование одного диалекта выглядит совершенно непохожим на словообразование другого, и иной раз догадаться о смысле слова человеку, не знакомому с конкретным диалектом, бывает весьма затруднительно. Еще Ломоносов упоминал об этом факте: «... например в Германии баварский крестьянин мало понимает мекленбургского или бранденбургский швабского, хотя все того ж немецкого народа».

Современное использование диалектов

На верхненемецких диалектах в основном говорят в университетах, школах и правительственных учреждениях, их широко используют в рекламе, ну а к повседневному языку относятся нижнесаксонский, остфальский, франконский, швабский и другие диалекты, значительно от них отличающиеся. Верхненемецкий, или Hochdeutsch – это деловой немецкий язык, язык телевидения и книг, однако в разговорной речи его щедро снабжают всяческими диалектизмами.

В Швейцарии и Лихтенштейне широкое распространение получил аллемандский диалект, в Южном Тироле – цимбрский диалект и мохено, а польские немцы говорят на нижнесилезском диалекте. Собственные диалекты имеют также Трансильвания, Эльзас и немцы Соединенных Штатов Америки.

Социальные, экономические и культурные изменения в жизни общества, а также все возрастающая мобильность населения немецкоговорящих стран в немалой степени влияют на трансформацию и даже исчезновение некоторых диалектов. Немцы, говорящие на различных диалектах, часто не понимают друг друга – их речь иногда очень сильно отличается от государственного немецкого языка.

Стоит также отметить своеобразную «престижность» некоторых диалектов – многие из них постепенно выходят из употребления, а на смену им приходят Verkehrsdialekte – межрегиональные диалекты, к тому же сегодня многие носители немецкого языка предпочитают использовать в своей речи разнообразные диалектизмы.

Практическое занятие.

1. Немецкий язык в Швейцарии.
2. Немецкий язык в Австрии.
3. Немецкий язык в Люксембурге.
4. Немецкий язык в Лихтенштейне.

Задания для самостоятельной работы.

1. Описать территориальное распространение диалектов немецкого.
2. Обозначить фонетические различия между диалектами.
3. Обозначить лексические различия между диалектами.

Тема 2. Развитие немецкого языка. (ОПК-3)

Лекция.

Немецкий язык – язык немцев, австрийцев, жителей Лихтенштейна и большей части швейцарцев, один из основных и рабочих языков Европейского союза и ряда других международных организаций. Он относится к западногерманской подгруппе германских языков. На немецком языке говорят около 100 млн человек.

Немецкая народность и немецкий язык сформировались в эпоху раннего средневековья в период с 5 по 11 вв. из близкородственных западногерманских племен и их племенных языков. С начала становления немецкой народности и немецкого языка ведущая роль в этом процессе принадлежала франкам. Длительное время немецкий язык существовал как бесписьменный и служил только средством устного общения.

Возникновение немецкой народности произошло в результате укрепления экономических связей между племенами франков, алеманнов, баваров, хаттов, турингов. 5-8в. – это дописьменный период в истории немецкого языка. В 8 в. при Карле Великом появились первые письменные памятники на немецком языке, с этого времени началась письменная история языка. История немецкого языка делится на три периода: древневерхненемецкий (althochdeutsch), средневерхненемецкий (mittelhochdeutsch), нововверхненемецкий (neuhochdeutsch).

Древневерхненемецкий – это период формирования немецкой народности и ее языка. В это время язык существует в виде совокупности диалектов. Однако в отличие от племенных диалектов областные диалекты постепенно закреплялись за определенной территорией. Со временем у каждого областного диалекта вырабатываются свои новые местные особенности. Что касается письменности на немецком, «народном» языке, она возникла в первую очередь как вспомогательное средство при обучении в монастырских школах латинскому языку. В основу немецкого алфавита был положен латинский алфавит, причем его приходилось

приспосабливать к фонетическому строю немецкого языка, отличавшегося по составу фонем от латинского. Возникновению письменности способствовало также усиление торговых связей, пропаганда новой религии – христианства. Самыми древними письменными памятниками древневерхненемецкого являются глоссы, т.е. отдельные немецкие слова или словосочетания, объяснявшие трудные для понимания латинские слова и обороты из латинских текстов, в основном церковных или богословских. Из отдельных глосс составлялись словарики – глоссарии. Новая лексика древневерхненемецкого периода в значительной своей части возникла в рамках письменного языка.

12-13 вв. были временем расцвета литературы, основные жанры которой – героический эпос, куртуазный эпос (рыцарский роман) и рыцарская любовная лирика (миннезанг). Для средневерхненемецкого периода характерно существенное развитие и обогащение словарного состава. В период расцвета рыцарской культуры некоторые немецкие слова получают новое значение. Вместе с феодально-рыцарской культурой в Германию проникает большое количество заимствованной из французского языка лексики, относящейся к новой культуре и связанным с нею обычаям и обрядам, быту и нравам. Эта лексика имела ограниченное распространение, так как обслуживала только феодально-рыцарскую верхушку общества. Словарный состав немецкого языка пополняют некоторые заимствования из латыни, которая продолжает господствовать в церкви и в науке. Вместе с тем, с конца 13 в. практикуется оформление юридических и деловых документов на немецком языке и начинается процесс постепенного вытеснения латыни из официальной сферы, завершившийся уже на следующем этапе развития немецкого языка.

Период с 14 в. по 16 в. является эпохой формирования единого национального немецкого литературного языка. Развитие экономики, культуры, социальных и политических отношений в Германии в 14-16 вв. значительно расширило сферу применения немецкого языка. Латынь уже начала уступать позиции литературного языка немецкому языку. В то же время приходят заимствования из латыни, к примеру, *reformation*, *academie*, слова итальянского происхождения *kasse*, *alt*, славянские *gurke*, *quark*, и др. Большую роль в отборе и фиксации лексики сыграли словари этого периода. На смену латинско-немецким словарям-глоссариям средневековья приходят общие латинско-немецкие и немецко-латинские словари. Таковы, например, словари швейцарца П. Дазиподиуса «*Dictionarium latino-germanicum*» и «*Dictionarium germanico-latinum*».

До 14 в. деловая переписка велась преимущественно на латыни.

Проникновение немецкого языка было обусловлено главным образом расцветом городов и городской культуры, усилением влияния бюргерства. Начиная с 14 в. немецкий язык стал интенсивно вытеснять латынь из сферы делового общения. В хронике города Кёльна за 1499 г. впервые упоминается об изобретении книгопечатания в 1440 г. патрицием Майнца И. Гутенбергом. Самое известное издание Гутенберга – напечатанная в Майнце в 1455-1456 гг. 42-строчная латинская библия в двух томах, являющаяся шедевром полиграфического искусства. Особенно важную роль в создании основ немецкого национального языка сыграл перевод Лютером библии в 1522-1534 гг. Широчайшее распространение получили и

другие произведения Лютера – катехизис, псалмы, церковные гимны, трактаты, проповеди и т.д. Развитие книгопечатания и распространение грамотности было предпосылкой для демократизации литератур 16в. Наиболее популярными жанрами стали народные драмы, шванки нюрнбергского сапожника и поэта Ганса Сакса, сатиры, памфлеты, а также народные книги.

Первые грамматики немецкого языка создавались как руководства для писцов канцелярий, как школьные учебники, как пособия для иностранцев. 18 веку принадлежит решающая роль в формировании национальной нормы немецкого языка. Именно в этот период завершилось становление письменной нормы литературного немецкого языка. Со второй половиной 18 в. связана деятельность выдающихся писателей и поэтов Лессинга, Гете, Шиллера – создателей классической немецкой национальной литературы. Зрелость и идейная глубина классической немецкой литературы, ее непререкаемый авторитет и широкое распространение на всей территории Германии обусловили ее особую роль завершающего этапа в длительном процессе становления немецкого национального литературного языка.

Практическое занятие.

1. Связь немецкого с другими индоевропейскими языками.
2. Влияние вульгарной латыни на германские языки.
3. Среднегерманский период.
4. Появление литературного стандарта немецкого языка.

Задания для самостоятельной работы.

1. Закон Гримма.
2. Закон Вернера.
3. Нормативные законы литературного немецкого языка 19 века.

Тема 3. Фонетика немецкого языка (ОПК-3)

Лекция.

В звуковом строе немецкого языка следует выделять две основные подсистемы — гласные и согласные звуки. Первые разделяют на монофтонги и дифтонги, то есть единичные и удвоенные гласные звуки. Вторые делят на собственно согласные и аффрикаты, которые являются сочетанием двух согласных звуков.

Гласные звуки

Немецкая фонетика имеет достаточно сложную систему гласных звуков, состоящую из 16 фонем. Все они передаются соответствующими буквами — а, е, і, о, u, ä, ö и ü. В заимствованиях и именах собственных также используются буква у и реже ё. В зависимости от долготы гласного выделяют пары: /a:/ и /a/, /e:/ и /ε/, /i:/ и /i/, /o:/ и /ɔ/, /u:/ и /ʊ/, /ε:/ и /ε/, /ø:/ и /œ/, а также /y:/ и /ʏ/

Согласные

В немецком языке насчитывается 25 фонем, отражающих согласные звуки. Фонемы разбиваются по парам, сходным по месту и способу образования, однако различным по признаку звонкости. Это пары /p-b, t-d, k-g, s-z, ʃ-z/, а также в некоторых случаях /tʃ-dʒ, ʃ-v/. Глухие взрывные согласные /p, t, k/ в большинстве вариантов имеют различную аспирацию в зависимости от положения в слове: в начале слова она сильнее всего (например, Taler ['tʰa:lɐ]), в середине при отсутствии ударения слабее (Vater ['fa:tʰɐ]) и самая слабая в конце (Saat [za:tʰ]). В сочетаниях /ft, ʃp/ аспирация отсутствует (Stein [ʃtaɪn], Spur [ʃpu:ɐ]). Звонкие /b, d, g, z, ʒ/ в южнонемецких диалектах оглушаются, при этом на транскрипции к ним применяют дополнительные значки [b̥, d̥, g̥, z̥, ʒ̥].

Ударение в немецких словах имеет характер фиксированный и чрезвычайно редко меняет свое расположение в слове. Для корней характерно выделение ударением первого слога, при наличии префиксов ударными будут либо такой префикс, либо корень. Немецкие постфиксы в большинстве своем являются безударными. В сложных словах одновременно присутствуют главное ударение и второстепенное. В аббревиатурах (сокращениях) ударение будет падать всегда на последнюю букву. В высказываниях ударением логического плана выделяются, как правило, знаменательные части речи. На служебные слова такое ударение не падает никогда. Логическим ударением всегда выделяется слово, которое говорящий хотел бы выделить.

Практическое занятие.

1. Парадигматические отношения фонем в системе немецкого.
2. Синтагматические и супрасинтагматические явления в немецком.
3. Произношение ротичных звуков в немецком: различия в диалектах.

Задания для самостоятельной работы.

1. Фонетические изменения синтагматического характера в немецком.
2. Артикуляционный паспорт немецкого.
3. Фонетические особенности диалектов немецкого.

Тема 4. Лексикология немецкого языка (ОПК-3)

Лекция.

Собственная немецкая лексика включает в себя, как правило, односложные слова, существовавшие ещё в прагерманском языке — одной из древнейших форм современного немецкого языка. Позднейшие наслоения: слова, пришедшие из латинского языка в период расселения германцев на территории Европы, заимствования из кельтского, готского, а позднее и из славянских и балтийских языков, — были онемечены и в целом влились в структуру современной немецкой лексики.

Более поздние заимствования, появившиеся в средневерхненемецкий период (в основном из французского языка) были связаны с развитием куртуазной литературы. В ранненововерхненемецком и нововверхненемецком языке в обиход немцев, австрийцев и швейцарцев стала включаться лексика, происходящая из французского, итальянского и английского языка. Существуют также пласты особой лексики, включающие арабские, славянские (польские и русские, в частности), китайские, японские и даже индейские слова.

Регулированием лексики в немецком языке не занимались специализированные институты (наподобие Академии делла Круска в Италии). Среди борцов за чистоту языка, как правило, выступали общества писателей и учёных, занимавшиеся проблемой языка. Одним из наиболее известных обществ было т. н. Плодоносное общество, куда входили Мартин Опиц, Филипп фон Цезен и другие. Другой пример пуризма связан с выражением самосознания жителей северо-западных земель Священной Римской империи, которые создали нидерландский язык на основе нижнефранкских диалектов (голландского, брабантского и других).

Немецкий язык в своём развитии прошёл ряд этапов, на каждом из которых лексика претерпевала существенные изменения как под влиянием извне, так и в результате внутренних фонетико-морфологических процессов, которые превращали заимствованную лексику в онемеченную. Таким процессом являлось второе передвижение (или перебой) согласных в VI-VIII веках. В результате этого процесса часть лексики, заимствованной из латинского языка, была онемечена, а последующая дифтонгизация в южных немецких племенных диалектах завершила вход заимствованных лексем в их язык.

Ранние контакты германских племён привели к тому, что в язык древних германцев проникли кельтские заимствования (например: нем. Reich, др.-в.-нем. rīhhi, готск. reiki произошло от кельтск. rīg; нем. Amt, др.-в.-нем. ambahti, готск. andbahti происходит из кельтск.-лат. ambactus; и т. д.). Последующие контакты с Римской империей, проводящей завоевательную политику в отношении диких племён северной Европы, привели к большому количеству заимствований латинских. Эти проявляются в различных пластах лексики: одни слова связаны с военным делом (например, Wall от лат. vallum, Pfahl от pālus), другие — с вполне мирными сферами жизни (Sichel от secula, Kohl от caulis).

В средние века и в новое время немецкий язык развивается медленно, так как местные диалекты не утрачивают своих позиций по всей Германии. Территориальная раздробленность государства становится фактором, способствующим этому. В этот период немецкий язык проходит свою срединную стадию. В XV-XVIII веках происходит развитие светской литературы, а с ней и образование литературного немецкого языка. Французское влияние на рыцарскую поэзию, придворный этикет привело к вливанию в язык верхов немецкого общества большого количества французских слов, связанных с военным делом, модой и придворной жизнью. Развитие торговли способствовало проникновению итальянских слов, связанных с финансами, банковским делом и торговлей.

В новое и новейшее время заимствуются слова из английского языка, во многом отражающие реалии англо-американского общества. Это слова, связанные с новыми научными и техническими достижениями, терминология, не имевшая аналогов в немецком языке, но востребованная в немецком обществе (например, в XIX веке, во время революционных потрясений в Европе). Более современная лексика, происходящая из английского языка, во многом относится к той же тематике (высокие технологии, бизнес и т. д.).

Во второй половине XX века, во время существования двух противостоящих друг другу немецкоязычных государств — ГДР и ФРГ — возник такой феномен как ГДРовский язык, в лексике которого наблюдалось влияние русского языка (в основном — советизмов). Противостоявший ему бундесдойч существует и сегодня.

Практическое занятие.

1. Древнегерманский период.
2. Влияние вульгарной латыни на немецкий.
3. Словообразовательные модели в немецком.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проследить когнаты в немецком и английском языках.
2. Изучить особенности фразеологии и её связь с культурой.

Тема 5. Грамматика немецкого языка (ОПК-3)

Лекция.

В морфологической структуре немецкого языка преобладают аналитизм и флективность. Аналитизм можно наблюдать у времён Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I и Futur II, а также во всех временах пассивного залога, условного наклонения. Флективность — обычное явление в немецком языке почти для всех частей речи. Немецкий глагол синтетически спрягается во временах Präsens и Präteritum. Именные части речи склоняются по падежам — Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ. Инкорпорация и агглютинация встречаются нечасто, несмотря на то, что немецкое словообразование имеет очень сложную структуру.

Артикль в немецком языке бывает определённым, неопределённым и нулевым. Определённый артикль употребляется в тех случаях, когда существительное определено, а также в случаях, когда это требуется, например, для определения: прилагательное в превосходной степени, порядковое числительное обязательно сопровождаются определённым артиклем, также стоя перед существительным. Неопределённый артикль, в отличие от определённого, употребляется перед существительным, которое не определено, неизвестно, либо в иных случаях предусмотренных грамматикой немецкого артикля. Нулевой артикль — понятие, отражающее процесс опущения артикля. Он имеет место, когда перед существительным стоит слово-заменитель (притяжательное местоимение, количественное числительное и так далее), перед некоторыми наименованиями географических объектов, неисчисляемыми существительными.

Время в немецком языке — это грамматическая категория глагола, выражающая временные отношения событий к определённому моменту времени: например, к моменту речи или к моменту совершения другого действия. Существует три временных ступени: настоящее (die Gegenwart), прошедшее (die Vergangenheit) и будущее время (die Zukunft). Шесть временных форм немецкого языка — Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I и Futur II — отражают каждую из них. По образованию временные формы можно классифицировать на простые и сложные. Простое время предполагает простую (односложную) конструкцию, сложное — состоящую из основного и вспомогательного глаголов. Временные ступени показывают, к какому моменту времени относится действие. В связи с этим принято выделять:

Настоящее время — действие происходит именно сейчас, в данный момент;

Прошедшее время — действие уже произошло когда-либо (независимо от того, имеет ли оно последствия в настоящем);

Будущее время — действие произойдёт через какой-то промежуток времени, начиная с настоящего момента.

Для того чтобы определить точку отсчёта, определяющую время одного действия относительно множества других действий, принято выделять абсолютное и относительное время. Абсолютное время предполагает, что действие происходит в момент речи, произошло до него или ещё произойдёт: Ich gebe dir mein Buch — Ich gab dir mein Buch — Ich werde dir mein Buch geben. Относительное время предполагает, что имело место два или более действий, причём одно опирается на другое как на отправную точку. Эта зависимость может выражаться в последовательности или одновременности этих действий:

Последовательность — одно действие предшествует другому, то есть должны употребляться различные формы для выражения отношения (например, Er wird böser werden, wenn diese Nachricht gehört hat — Он ещё больше разозлится, когда услышит эту новость);

Одновременность — все действия относятся к одной ступени и выражаются одними временными формами (например, Ich weiß, was du denkst — Я знаю, о чём ты думаешь).

Практическое занятие.

1. Нарративные времена в немецком.
2. Категория будущности и её выражения.
3. Артикль и его значения в немецком.

Задания для самостоятельной работы.

1. Рассмотреть парадигму спряжения сильных немецких глаголов, объяснить классификацию и связать их с диахроническими фонетическими изменениями.
2. Сравнить категорию артикля немецкого языка с английским языком.

Тема 6. Стилистика немецкого языка (ОПК-3)

Лекция.

Проблема определения стиля напрямую связана с проблемой вариативности. Вариативность же, в свою очередь, это одно из основных свойств языка, демонстрирующее эволюцию и постоянное изменение языковой системы.

Если в 19 в. Херман Пауль отмечал, что толчком для этих изменений являются индивидуальные колебания (или внутренние особенности человека), то в настоящее время основной акцент делается на социальной природе языковых изменений.

В то же время отмечается, что вариативность — это неотъемлемое свойство живого литературного языка, и возможность варьирования заложена в самой природе языка. Одни варианты употребляются локально, другие распространены повсеместно, одни хронологически отмечены, другие не связаны со временем. Одни варианты — явление редкое в языке, другие отличаются частотой употребления. Одни варианты стилистически нейтральны, другие же экспрессивны и стилистически окрашены.

Академик Виноградов: «Язык представляет собой систему систем, и эта система является совокупностью связанных между собой функциональных стилей. В области искусствознания, литературоведения и лингвистики трудно найти термин более многозначный и разноречивый и соответствующее ему понятие более зыбкое и субъективно неопределенное, чем термин Стиль и понятие стиля. Изучение языка, с какой бы стороны оно не стремилось уяснить это сложное явление, также пришло к осознанию важности и даже необходимости разграничения стилей языка, а также стилей речи или социально-речевых стилей».

Определения понятия «стиль»:

Wahrig

Die Art und Weise sich schriftlich auszudrücken;

z.B. Stil eines Dichters. Flüssiger Stil, knapper Stil.

Einheitliches Gepräge der künstlerischen Erzeugnisse einer Zeit, einer Persönlichkeit;

z.B. Baustil, Barockstil, gotischer Stil, der Stil Richard Wagners.

Besonderes Gepräge einer menschlichen Lebensweise;

z.B. Lebensstil, der Stil einer Zeit.

Art, Technik der Ausübung einer Sportart;

z.B. Schwimmstil.

Langenscheidt

Die Art und Weise, in der jemand spricht oder schreibt.

Die Art, in der ein Kunstwerk gemacht ist.

Die tüpische Art und Weise, wie sich jemand z.B. im Sport bewegt.

Die Art und Weise, wie sich jemand verhält.

Gegenstand und Aufgaben der Stilistik

Die Stilistik ist ein Zweig der philologischen Wissenschaften, sie verfügt über ihr spezifisches Forschungsgebiet und hat ihre spezifischen Aufgaben. Der Gegenstand der Stilistik ist die Erforschung von Sprachstilen unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung. Stilistik ist die Lehre von Stilen einer Nationalsprache, von ihren Beziehungen zueinander, von den synonymischen Ausdrucksmöglichkeiten im schriftlichen und mündlichen Verkehr innerhalb einer Nation unter konkreten gesellschaftlichen und individuell bedingten Umständen.

Der Gegenstand der Stilistik umfasst 4 große Forschungsbereiche:

Lehre von der Verwendung der sprachlichen Ausdrucksmittel.

Geschichte des Stils, d.h. die Untersuchung der einzelnen Stiltypen in ihrer historischen Entwicklung.

Lehre von den Individuellstilen, d.h. die Untersuchung von Einzelstilen.

Lehre von den sprachlichen Individuellstilen in der schönen Literatur.

Das Problem der Stildefinition

Im wesentlichen lassen sich 3 Hauptmomente herausgeben, auf die sich die Stildefinitionen orientieren:

Der semantische Aspekt.

Der formale Aspekt.

Der psychologische Aspekt.

Was den semantischen Aspekt angeht, bezeichnet E. Riesel die Stilistik als die Lehre von den synonymischen Ausdrucksmöglichkeiten im schriftlichen und mündlichen Verkehr innerhalb einer Nation unter konkreten Umständen. Diese Orientierung stützt sich darauf, dass ein und derselbe Sachverhalt sprachlich auf verschiedene Weise dargestellt werden kann, dass es in einer bestimmten Sprache lexische Gruppen gibt, die die Wörter mit gleicher oder relativschattierter Bedeutung von verschiedenen Seiten her erfassen.

Ein wichtiger Aspekt in vielen Stildefinitionen ist die Orientierung auf formale Qualitäten der Rede. Nach Wilhelm Kayser Stil ist die Einheit und die Individualität der Gestaltung der Rede. Die formale Orientierung zeigt sich darin, dass die Stilcharakteristik eines Textes und damit der Stilbegriff mit besonderen sprachlichen Mitteln und Formen, die innerhalb der Rede durch relative Häufigkeit hervortreten und ein dominierendes Strukturmerkmal darstellen, in Verbindung gebracht werden. Als Stilkriterium bei diesem Aspekt wird die bevorzugtgebrauchte Wortart oder ein vorherrschend verwendetes syntaktisches Mittel angesehen.

Kennzeichnend für eine Reihe von Stildefinitionen ist die Orientierung auf die Tatsache, dass die Sprache in einem unmittelbaren Zusammenhang mit dem menschlichen Bewußtsein steht. Nach Rubinstein ist die Rede von Anfang an mit der individuellpsychischen Bedingtheit behaftet. In der traditionellen Stilistik gibt es viele Untersuchungen mit solcher Orientierung. So wird z.B. Analyse in Hinblick auf den Wortgebrauch einzelner Autoren durchgeführt. Man muss aber nicht vergessen, dass die Rede in einem engen Zusammenhang mit der Sprache als eine gesellschaftlich überindividuelle Erscheinung steht.

Also „Stil“ ist eine besondere Komponente der Rede, die mit anderen Komponenten zusammenhängt, aber mit ihnen nicht gleichgesetzt werden kann. Solche Beziehungen bestehen zwischen dem Stil der Rede einerseits, und der Funktion sowie der Form der Rede andererseits. Es sind besondere funktionale und formale Elemente der Rede, die stilistisch von Bedeutung sind und den Gegenstand der Stilistik ausmachen.

Die sprachwissenschaftliche Stilistik ist nicht einfach eine Zusammenfassung von Lexikologie, Grammatik und anderen Disziplinen, sondern sie hat ihren spezifischen Gegenstand, der die Stilistik als eigenständige sprachwissenschaftliche Disziplin begründet.

Sprache, Rede, Stil

Die Sprache als Mittel des Denkens und der Verständigung kann unter dem dialektischen Doppelaspekt Möglichkeit und Wirklichkeit betrachtet werden. In jedem Fall, in dem wir die Sprache verwenden, geht eine Umwandlung von sprachlicher Möglichkeit in sprachliche Wirklichkeit. Die Sprache existiert als Möglichkeit und als Wirklichkeit. Die Sprache als Wirklichkeit ist der Redetext (die Rede), die Sprache als Möglichkeit ist das System der sprachlichen Zeichen, aus dem der aktuelle Sprechakt folgt. Diese beiden Seiten der Sprache sind klar voneinander zu unterscheiden.

Der Begriff „Stil“ bezieht sich unmittelbar nur auf die Verwendung der Sprache als Wirklichkeit, und nicht als Möglichkeit. Die deutsche Sprache als Ganzes, als System von Möglichkeiten besitzt keinen Stil. Es ist unsinnig vom Stil des Deutschen, Russischen u.s.w. zu sprechen. Oder z.B. die verschiedenen Sprachen stilistisch zu vergleichen. Es ist auch nicht richtig, von Stilqualitäten des Substantivs, des Passivs zu sprechen. Stilqualität erhalten diese Elemente erst in der Rede, d.h. auf der Ebene der Sprache als Wirklichkeit. Also die Rede ist die Gesamtheit der in einer Redeart realisierten Elemente eines gegebenen Systems sprachlicher Möglichkeiten. In diesem Zusammenhang ist es wichtig die Aufmerksamkeit darauf zu lenken, dass das sprachliche System synonymische Möglichkeiten enthält.

^

Stilistische Synonymie

Es werden häufig mehrere Arten von Synonymen unterschieden, z.B. vollständige S., unvollständige S., stilistische S. Die Bedeutung des Begriffs der kontextualen Synonymie ist für die Stilistik am wichtigsten. Es handelt sich um Wörter von verschiedener logisch gegenständiger Bedeutung, um Wörter, die isoliert keine Synonyme sind. Wenn wir zwei oder mehrere semantisch ähnliche Äußerungen innerhalb der synonymischen Reihe analysieren, so stellen wir fest, dass sie (Äußerungen) sowohl Gemeinsames, als auch Unterschiedliches enthalten. Die gemeinsamen Elemente nennen wir invariante Elemente und die Elemente, durch die sich die einzelnen Synonyme einer Reihe unterscheiden, nennen wir variante Elemente. Und dabei müssen wir nicht nur die semantische Seite, sondern auch die formale Seite berücksichtigen.

z.B.:

^ Zukunft – zukünftig

wesentlich – in hoher Masse.

Als stylistisch können wir nur solche Varianten bezeichnen, die sich nicht aus den obligatorischen Regeln der Grammatik beziehungsweise der Wortbildung oder des syntaktischen Systems ableiten lassen. Als stylistisch werden solche Elemente angesehen, die sich als fakultative Varianten erweisen. Damit sind jene Elemente gemeint, die auf Grund der synonymischen Möglichkeiten der Sprache in einer bestimmten Rede ausgetauscht, weggelassen oder hinzugefügt werden können.

Die Gesamtheit der fakultativen Varianten stellt keine einfache Summe, keine liniare Anordnung von Elementen der Rede, sondern eine hierarchisch gestufte Organisation von austauschbaren Elementen dar, die in Wechselbeziehung mit den obligatorischen Ausdrucksmitteln stehen. Jede Rede ist die Realisierung nur einer unter mehreren synonymischen Möglichkeiten.

Stilistisch von Bedeutung sind die vom Sprecher wählbaren (fakultativen) Ausdrucksmittel. Und die Verwendung der fakultativen Varianten ist jedoch grenzengesetzt, da es gesellschaftliche historisch bedingte Normen gibt.

Redestil ist demzufolge die Gesamtheit der an bestimmte gesellschaftliche Anwendungsnormen gebundenen fakultativen Varianten der Rede innerhalb einer Reihe synonymischer Möglichkeiten zur sprachlichen Darstellung eines Sachverhalts.

Практическое занятие.

1. Грамматические средства выразительности, их употребление в различных функциональных стилях
2. Тексты нехудожественные и художественные

Задания для самостоятельной работы.

Стиль официальных документов и его разновидности. Особенности функционального стиля официально-делового общения. Стиль научной прозы и его разновидности. Научный стиль. Отличительные признаки (грамматическое оформление, лексическая составляющая, употребление фразеологии).

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- ответ на экзамене: не более 50 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Немецкий язык в современном мире	Научный доклад(контрольный срез)	10	Учитываются следующие критерии оценивания доклада 1..Глубина знаний по теме. 2..Чёткая аргументация позиции. 3.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 4.Грамотное изложение мыслей. 5.Оригинальность мышления.
2.	Развитие немецкого языка.	Реферат(контрольный срез)	10	Учитываются следующие критерии оценивания реферата 1..Глубина знаний по теме. 2..Чёткая аргументация позиции. 3.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 4.Грамотное изложение мыслей. 5.Оригинальность мышления.доклада
3.	Посещаемость		30	Процент баллов рассчитывается из количества посещённых занятий к проведённым
4.	Ответ на экзамене		50	10-25 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно" 25-40 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо" 40-50 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично"
5.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- посещаемость – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- ответ на экзамене: не более 50 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Фонетика немецкого языка	Научный доклад(контрольный срез)	10	Учитываются следующие критерии оценивания доклада 1..Глубина знаний по теме. 2..Чёткая аргументация позиции. 3.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 4.Грамотное изложение мыслей. 5.Оригинальность мышления.доклада
2.	Лексикология немецкого языка	Реферат(контрольный срез)	10	Учитываются следующие критерии оценивания реферата 1..Глубина знаний по теме. 2..Чёткая аргументация позиции. 3.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 4.Грамотное изложение мыслей. 5.Оригинальность мышления.доклада
3.	Посещаемость		30	Процент баллов рассчитывается из количества посещённых занятий к проведённым
4.	Ответ на экзамене		50	10-25 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно" 25-40 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо" 40-50 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично"
5.	Итого за семестр		100	

7 семестр

- посещаемость – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- ответ на экзамене: не более 50 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Грамматика немецкого языка	Реферат(контрольный срез)	10	Учитываются следующие критерии оценивания реферата 1..Глубина знаний по теме. 2..Чёткая аргументация позиции. 3.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 4.Грамотное изложение мыслей. 5.Оригинальность мышления.доклада
2.	Стилистика немецкого языка	Научный доклад(контрольный срез)	10	Учитываются следующие критерии оценивания доклада 1..Глубина знаний по теме. 2..Чёткая аргументация позиции. 3.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 4.Грамотное изложение мыслей. 5.Оригинальность мышления.доклада

3.	Посещаемость	30	Процент баллов рассчитывается из количества посещённых занятий к проведённым
4.	Ответ на экзамене	50	10-25 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно" 25-40 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо" 40-50 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично"
5.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Научный доклад

Тема 1. Немецкий язык в современном мире

1. Особенности Швейцарского диалекта.
2. Немецкий язык в Люксембурге.
3. Статус немецкого языка в современном мире.

Тема 3. Фонетика немецкого языка

1. Фонетические различия диалектов немецкого.
2. Эволюция фонетического строя.
3. Особенности произношения в разговорном регистре немецкого.

Тема 6. Стилистика немецкого языка

1. Фонетические средства выражения стиля в немецком.
2. Лексические средства выражения стиля в немецком.
3. Грамматические средства выражения стиля в немецком.

Реферат

Тема 2. Развитие немецкого языка.

1. Диахронические изменения лексического состава немецкого и его причины.
2. Эволюция фонетического строя немецкого языка.
3. Диахронические изменения грамматики немецкого.

Тема 4. Лексикология немецкого языка

1. Диалектизмы в немецком.
2. Лексические средства выражения функционального стиля в немецком.

Тема 5. Грамматика немецкого языка

1. Соотношение грамматики и лексики.
2. Грамматический строй языка в морфологии.
3. Проблема грамматической категории.
4. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
5. Проблема классификации слов.
6. Лексико-грамматические подклассы существительного

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-3)

- 1.. Язык как предмет языкознания. Место и роль языкознания в системе наук.
Разделы языкознания.
2. Язык и мышление.
3. Язык и речь. Система и структура языка. Единицы языка и единицы речи.
Языковые уровни. Структурные отношения в языке.
4. Взаимодействие языков. Виды языковых контактов. Язык субстрат, язык суперстрат.
5. Языковые процессы: конвергенция и дивергенция.
6. Фонетика как наука. Три аспекта звука. Фонема, фон, аллофон.
7. Комбинаторные изменения фонем. Позиционные изменения фонем.
8. Ударение и его типы.
9. Интонация и ее компоненты.
10. Слово и лексема. Лексическое значение слова.
11. Грамматическое значение слова.
12. Слово и понятие.
13. Словарный состав языка.
14. Антонимы, синонимы и омонимы.
14. Полисемия
15. Фразеология. Основные типы фразем.
16. Морфология как раздел грамматики. Морфема и морф.
17. Словоформа. Грамматическое значение и грамматический показатель.
18. Грамматическая категория и её виды.
19. Парадигма.
20. Части речи и принципы их разграничения. Система частей речи.
21. Предложение, его основные признаки.
22. Типы подчинительных отношений.
23. Типы словосочетаний.
24. Словосочетание. Сочинение и подчинение. Типы подчинительной связи слов.
25. Морфологическая (сравнительно-типологическая) классификация языков.
26. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод.
27. Развитие общества и развитие языка.

Типовые задания для зачета (ОПК-3)

Типовые вопросы экзамена (ОПК-3)

1. Язык как предмет языкознания. Место и роль языкознания в системе наук.
Разделы языкознания.
2. Язык и мышление.
3. Язык и речь. Система и структура языка. Единицы языка и единицы речи.

Языковые уровни. Структурные отношения в языке.

4. Взаимодействие языков. Виды языковых контактов. Язык субстрат, язык суперстрат.
5. Языковые процессы: конвергенция и дивергенция.
6. Фонетика как наука. Три аспекта звука. Фонема, фон, аллофон.
7. Комбинаторные изменения фонем. Позиционные изменения фонем.
8. Ударение и его типы.
9. Интонация и ее компоненты.
10. Слово и лексема. Лексическое значение слова.
11. Грамматическое значение слова.
12. Слово и понятие.
13. Словарный состав языка.
14. Антонимы, синонимы и омонимы.
14. Полисемия
15. Фразеология. Основные типы фразем.
16. Морфология как раздел грамматики. Морфема и морф.
17. Словоформа. Грамматическое значение и грамматический показатель.
18. Грамматическая категория и её виды.
19. Парадигма.
20. Части речи и принципы их разграничения. Система частей речи.
21. Предложение, его основные признаки.
22. Типы подчинительных отношений.
23. Типы словосочетаний.
24. Словосочетание. Сочинение и подчинение. Типы подчинительной связи слов.
25. Морфологическая (сравнительно-типологическая) классификация языков.
26. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод.
27. Развитие общества и развитие языка.

Типовые задания для экзамена (ОПК-3)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-3	Иногда показывает поверхностные системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-3	Показывает несформированность системных знаний лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	Показывает глубокие системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-3	Показывает сформированные системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-3	Иногда показывает поверхностные системные знания лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-3	Показывает несформированность системных знаний лингвистики, явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Зеленецкий А.Л., Новожилова О.В. Теория немецкого языкознания : Учеб. пособия. - М.: Академия, 2003. - 395 с.
2. Казанцева Ю.М., Полякова С.Ю., Рахманова Н.И., Цветаева Е.Н. Новая грамматика немецкого языка. Теория и упражнения : учебник. - М.: Высш. шк., 2006. - 468 с.
3. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка : Учебник. - М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. - 254 с.
4. Степанова М.Д., Чернышева И.И. Лексикология современного немецкого языка : Учеб. пособие для студ. лингвист. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003. - 252 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Libre Office 3.3

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.